

走上创新之路

（我的汇报提纲，舒泽池）

先说说什么叫“数字音乐教育”？就是将现代科技（数字化技术）用于音乐教育。

这里说的“音乐教育”，不是局限于行业性质的专门人才培养，而是立足于全体人民的素质提高、全民教育和终身教育的音乐教育。这就是我们倡导的当代“人人音乐”。

一、任务的提出

1997 年十五大正式提出全体劳动者的素质教育这一概念。

中央领导同志大力宣扬音乐对于人的素质成长的作用，而且身体力行。

在这样一个大背景下，笔者当年在中国音乐家协会参与社会音乐教育（音乐考级）工作，开始发起并推行“音乐基本素养”考级课程。

当即面临一个严重问题：音乐是个“象牙之塔”的艺术（原因在于音乐是声音艺术，传统的教学资源中却从来是声音缺位），音乐教育千年以来只能是个人化、贵族化。作为现代社会中人人应该知道、掌握的音乐基础这样的“王谢堂前燕”，如何才能顺利地、普遍地进入“寻常百姓家”？

这是任务、是挑战；

——也是机遇！

二、“第一生产力”

只有向“第一生产力”寻求出路。

在音乐教育方面，中国有三个特点：全民音乐素质较差；国家和人民的财力、物力不足；师资严重缺乏（见笔者 1998 年 3 月的一个发言提纲）；在这样的条件下，更是只有向“第一生产力”寻求出路。

在 1998 年 1 月由笔者为中国音协起草的“红头文件”中，写入了这样的字句：“‘科学技术是第一生产力’。现代科技手段的引入，将对我国社会音乐教育产生很大的推动作用。”

跨出的第一步，还是从引进国外软件、进行本地化开始，但是，很快开始了研制开发我们自己的音乐教育软件的过程（1999 年，“音乐基本素养考试和水平测试”软件完成，开始时只限于 Mac 平台，2001 年扩展至 PC 平台）。

三、走上“不归路”

没想到，从此走上了自主创新的“不归路”。

引进国外既有成果应该是常规和捷径，为什么我们“浅尝辄止”，很快执迷于我国数字音乐教育教程的自主开发，至今不悔。

绝不是当时有什么自主创新的觉悟。

首先，是“逼”出来的，因为购买国外的成果和技术要花钱。当时我们已经对美国的一个音乐教育软件“Pratica Musica”做了本地化，还编写了手册，想过要将它引进中国推广。后来，在我们自主开发的过程中遇到技术难题时，也想过向国外的大公司求助，甚至购买他们的源程序。没有这样做的原因只有一个：没钱！设想如果当时我们隶属于某个大学实验室，或者是得到国家某个“工程”或“课题”的资助，或许，我们就会走上另一条路。

其次，还是“逼”出来的，因为国外的国情适应不了中国的国情。美国的音乐教育软件开始于上世纪八十年代后期，九十年代中有较多发展，进入本世纪反倒没什么新鲜的了。这是由于美国的国情：全民音乐素质较好，国家、人民财力、物力（例如钢琴、唱片）丰富，师资充足，因此，传统音乐教育方式大体上能够满足社会需要。美国的数字音乐教育基本上局限于儿童启蒙（以生动的形象激发兴趣），对于我们所需要的内容较多、程度较深的音乐课程，他们反倒不去开发。如果他们有，或许，我们就不做了。

第三，更是“逼”出来的，因为中国的音乐没法请美国人来教！音乐属于文化范畴，中国音乐在世界上独一无二的内容、特色、理论，还有我们社会主义国家所特有的音乐文化，如此等等，就说我们青年爱唱的歌吧，怎么能指望美国人能够了解、能够喜爱甚至能够为我们作出适

合我们需求的教程呢！所以，我们没法不自己做。

总之，是“逼上梁山”！

四、方知苦和甜

先说“甜”。

与其他学科的数字化教育程序相比，由于音乐和音乐教育的特殊性，在程序开发的技术层面，数字音乐教育程序的开发具有不少特殊的难点和特点，但是由于我们始终立足于自主开发，解决了一个个遇到的问题，由程序创新，到结构创新，到功能创新，无数个小“麻烦”的解决换来了大“方便”，无论什么问题，不一定需要现成的模式，只要提出合理的理念就能设计合理的模块、就能写出合理的程序。虽然不能说“想唱就唱”（超女的口号），但是在向“自由王国”前进的过程中，我们久经考验的开发团队不时在享受着创新的乐趣。

更重要的是，我们从了解国外音乐教育软件开始，到开发我们自己的音乐教育软件，到突破国内外音乐教育软件的模式和局限，首创“数字音乐教程”的概念（将音乐教育三要素集中于一部教程，同一目标，多种载体，相互交融，相互配合，一个也不能少），使得我国音乐教育终将能够进入数字化新时代。这一切，如果我们不是具有自主开发的能力，是根本不可能实现的。

再说“苦”。

前面提到，引进国外既有成果应该是常规和捷径，大到汽车，小到牙膏，都是那样做的。我们没有那样做，所以，将近七年的历程，困难重重、举步维艰，倒也是不奇怪的。我们面临过而且随时面临着多项危机，有技术上的，有资金上的，有人员上的，有环境上的。在这将近七年的历程中，投资人面临着最大的考验，开发团队经历着最大的磨炼，虽然不断的成功喜悦能够时不时地调剂这些苦涩的滋味，但是对于和我一起长期的、无私的、执着的从事这项没人做过的事业的伙伴们，我的内心对他们除了崇敬而外，还有拂之不去的愧疚。

会有哲人告诉我们：干大事就要吃大苦（孟子就说过类似的话）。也还会有更多的格言和警句鼓励我们继续努力。既是“不归路”，想要不走也难。现在的大环境很好。我想我们现在最需要的就是理解和支持。理解有一小群人坚持多年，依靠自主精神做了一些创新的事；理解我们现在最需要的是支持。有了支持，我们可以做更多的事，可以做得更快、更好，可以向国人和外国人证明，只要遵循中央“自主创新”的理念，无论在哪个领域，我们都不必仰视他人（一位导演说过：平视就可以了，我赞成）。

（二〇〇六年六月，写于北京）

COPYLEFT 作品

版权所有 · 自由传播