

“音”与“音乐”

舒泽池

很多人不知道“音”和“音乐”的不同，把“音”和“音乐”当成是同样的东西。其实，“音”是一种物理现象，自然会发“音”，动物会发“音”，人也会发“音”；但是“音乐”，是只有人这种智能生物才会制造的，不是单纯的物理现象，属于“艺术”范畴，与人的情感相关。

这个道理很简单。但是，很多人就是分辨不清。举个例子，很多人知道“音”有四方面的特性：音高、音长、音量、音色，这是“音”的物理特性，但不是“音乐”的艺术特性。我写的儿童音乐教材《快乐音乐 Do-Re-Mi》中，第一课是“音的强弱”，第二课是“音的长短”，第三课是“音的高低”，题目都是“音的”，第四课是“音乐的快慢”，就讲的不是“音”而是“音乐”了，概念非常清楚。所以，把“音”的这四个特性说成是“通称音乐的四要素”，是完全不对的，更不能说成是“构建音乐教学的重要内容”。“音”的特性可以讲，但是更重要的是讲“音乐”的特性，“音乐”的规律（在调性音乐中，最重要的就是音级和调式的规律）。

附带再说一点：很多人对于“音”和“音符”的区别也搞不大清

楚，以为“音”就是“音符”。其实“音”是用耳朵听的，而“音符”是用眼睛看的，完全是两个范畴，两种能力。

都是很基础、很浅显的知识，但是很多人不是很明白，后果很严重。

（写于 2022 年 10 月）

COPYLEFT 作品

版权所有 · 自由传播